

# 藝大定期

令和5年

11月22日(水)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

午後5時開演(午後4時15分開場)

出演 邦楽科教員・学生他

## 邦楽 第89回

入場料 3000円(全席指定)



箏曲生田流 「日本民謡による組曲」

能楽観世流 舞囃子 「芦刈」

能楽宝生流 仕舞 「羽衣キリ」

尺八 「鶴鳴抄」 ～鶴の巣籠によせて

箏曲山田流 「初春の夢」

雅楽 「海青楽」

長唄・邦楽囃子・日本舞踊 「君ヶ代松竹梅」

チケット取り扱い 9月20日(水) 発売

- ◇ヴォートル・チケットセンター  
<https://www.ticket.votre.co.jp>  
TEL: 03-5355-1280 / 平日 10:00~18:00
  - ◇チケットぴあ  
<https://t.pia.jp> 《Pコード 252-140》
  - ◇東京文化会館チケットサービス  
<https://www.t-bunka.jp/tickets>  
TEL: 03-5685-0650  
/ 10:00~18:00 (休館日を除く)  
店頭販売: 10:00~19:00 (休館日を除く)
  - ◇イープラス (e+)  
<https://eplus.jp>
  - ◇藝大アートプラザ ※9月21日(木) 販売開始  
TEL: 050-5525-2102 / 10:00~18:00  
(月・火曜休、他臨時休業日を除く)
- ※営業時間は変更の可能性があるためHP等でご確認ください。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター  
TEL: 03-5355-1280 (平日10時-18時) までお問い合わせください。  
※感染症対策につきましては、最新情報を大学ホームページ等でお知らせしておりますので、ご来場の前にご確認ください。  
※就学前のおお客様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。  
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

お問い合わせ

東京藝術大学演奏藝術センター TEL:050-5525-2300  
東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>  
主催: 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター

# 藝大定期邦楽 第89回

箏曲生田流

「日本民謡による組曲」  
作曲：牧野由多可

|       |           |           |
|-------|-----------|-----------|
| 箏独奏   | 上 條 妙子    | 日 吉 章 吾   |
| 一 箏   | 帶 名 久 仁 子 | 神 原 優 衣   |
|       | 城 戸 さ くら  | 吉 越 大 誠   |
|       | 平 川 嘉 乃   | 石 本 か お り |
| 二 箏   | 丸 田 美 紀   | 山 口 紗 奈   |
|       | 黒 澤 亜 佳 里 | 前 川 陽 菜   |
|       | 堀 川 眞 吾   | 池 上 眞 織 音 |
| 三 箏   | 中 川 瑠 璃   | 小 原 瑠 璃   |
| 三 絃   | 村 田 章 子   | 細 川 喬 弘   |
|       | 藤 田 菜 美 子 | 野 沢 雅 世   |
| 十七 絃  | 鹿 野 竜 靖   | 木 下 富 博   |
| 第一 尺八 | 藤 原 道 山   | 庄 野 文 哉   |
| 第二 尺八 | 友 常 聖 武   | 盧 慶 順     |
| 打物    | 石 橋 え り か |           |

能楽観世流

舞囃子「芦刈」

|     |         |           |
|-----|---------|-----------|
| シテ  | 藤 波 重 彦 | 一 噌 隆 之 彦 |
| 笛   | 住 駒 充 彦 | 柿 原 弘 和   |
| 小 鼓 | 浅 見 重 好 | 金 子 聡 哉   |
| 大 鼓 | 塚 田 祐 唯 |           |
| 地謡  | 鏡 本 嶺 貴 | 清 水 義 也   |

能楽宝生流

仕舞「羽衣キリ」

|    |         |             |
|----|---------|-------------|
| シテ | 水 上 優 磨 | 山 本 万 祐 子   |
| 地謡 | 岩 上 昂 平 | 松 田 辰 巳 和 磨 |

尺八「鶴鳴抄」

編：藤原道山・川瀬庸輔  
『鶴の巢籠によせて』

|     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 都山流 | 藤 原 道 山   | 友 常 聖 武   |
| 琴古流 | 小 野 文 哉   | 石 橋 え り か |
|     | 川 瀬 庸 輔   |           |
|     | 人 見 か の ん |           |

箏曲山田流

「初春の夢」  
四代萩岡松韻作詞・作曲

|      |           |           |
|------|-----------|-----------|
| 唄・箏  | 萩 岡 松 韻   | 上 村 和 香 能 |
| 唄・箏  | 伊 東 美 紀   | 小 室 旺 士   |
|      | 須 栗 悠 夏   | 齋 藤 な ぎ   |
|      | 設 楽 千 聡 代 | 長 岡 園 美 咲 |
|      | 永 澤 勇 馬   | 服 部 百 桜   |
|      | 千 倉 瑞 季   | 川 本 紗 弥 羽 |
|      | 佐 倉 由 華   | 山 本 松 柯   |
| 三 絃  | 山 岡 青 波   | 萩 岡 松 柯   |
| 十七 絃 | 田 中 奈 央 一 | 久 本 桂 子   |
| 笛    | 朝 香 麻 美 子 | 味 見 麻 衣   |
| 打物   | 福 原 徹 彦   | 望 月 庸 浩   |
|      | 盧 慶 順     | 望 月 庸 浩   |
|      | 藤 舍 雪 丸   | 藤 舍 雪 丸   |

雅楽

「海青楽」

|    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 鞆鼓 | 伊 崎 善 之   | 南 菜 央 美   |
| 太鼓 | 青 木 総 喜   | 青 木 總 喜   |
| 鉦鼓 | 國 本 淑 恵   | 國 本 淑 恵   |
| 笙  | 八 木 純 子   | 八 木 純 子   |
| 箏  | 新 谷 純 恵   | 新 谷 純 恵   |
| 篳篥 | 龍 崎 拓 也   | 龍 崎 拓 也   |
| 龍笛 | 岩 崎 達 也   | 岩 崎 達 也   |
|    | 寺 尾 鞠 理 花 | 寺 尾 鞠 理 花 |
|    | 柏 木 鞠 理 花 | 柏 木 鞠 理 花 |

長唄・邦楽囃子・日本舞踊

作曲：三代竹屋正次郎  
振付：花柳輔太郎

「君ケ代松竹梅」

|          |          |           |
|----------|----------|-----------|
| 唄        | 東音味見 純   | 東音西垣 和彦   |
| 三味線      | 岡村 なつみ   | 加藤 神威     |
|          | 東音小島 英裕  | 東音新井 康子   |
|          | 東音瀨川 靖代  | 東音都築 明斗   |
|          | 小澤 杏 季   | 坂部 奨 馬    |
|          | 山田 村 葵   | 大坂 治 一 輝  |
|          | 三田 村 杏 季 | 村治 一 輝    |
|          | 立川 皓 皓   | 立川 皓 皓    |
|          | 松本 夏 苗   | 松本 夏 苗    |
| 笛 (邦楽囃子) | 竹井 誠     | 小池 はるか    |
| 小 鼓      | 中 村 月 姫  | 藤 舍 雪 丸   |
| 大 鼓      | 大 濱 慶 哲  | 長 谷 川 莉 奈 |
| 太 鼓      | 望 月 正 浩  | 望 月 正 浩   |
| 大 太 鼓    | 藤 舍 秀 子  | 本 山 愛     |
| 打物       | 中 川 陽 渡  | 花 柳 美 輝 風 |
| 立方       | 山 本 雄 揮  | 小 山 晴 圭   |
|          | 安 藤 莉 沙  | 花 柳 美 輝 風 |
|          | 西 尾 莉 沙  | 小 山 晴 圭   |
|          | 山 本 雄 揮  | 小 山 晴 圭   |

## 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。

フライヤーデザイン：田上碧 (演奏藝術センター教育研究助手)

